



## FICHA CUESTIONARIO BASE

|   |                                       |  |
|---|---------------------------------------|--|
| <p><b>FICHA</b><br/>Señalar en la casilla correspondiente, adecuada en este alumno determinado.<br/>[si/no] [¿duda]</p> | <p><b>SINTOMATOLOGÍA ESENCIAL</b></p> | <p><input type="checkbox"/> [ ¿ ] Aparecen repeticiones cortas, sin ninguna tensión y ante presión ambiental.<br/> <input type="checkbox"/> [ ¿ ] Aparecen sonidos o sílabas prolongados durante unos segundos.<br/> <input type="checkbox"/> [ ¿ ] Se percibe tensión en la musculatura facial durante las repeticiones y/o prolongaciones.<br/> <input type="checkbox"/> [ ¿ ] Hay tensión en la musculatura del resto del cuerpo durante las repeticiones y/o prolongaciones<br/> <input type="checkbox"/> [ ¿ ] Hace repetidos esfuerzos para decir algunas palabras.<br/> <input type="checkbox"/> [ ¿ ] Aparecen pausas, bloqueos, ruidos innecesarios o anómalos.<br/> <input type="checkbox"/> [ ¿ ] Los bloqueos se acompañan de movimientos faciales o de otras partes del cuerpo.<br/> <input type="checkbox"/> [ ¿ ] La falta de fluidez varía de una situación a otra.</p>  |
|   | <p><b>SINTOMATOLOGÍA ASOCIADA</b></p> | <p><input type="checkbox"/> [ ¿ ] Es consciente el niño de sus errores de fluidez verbal.<br/> <input type="checkbox"/> [ ¿ ] Percibe algunas veces sus bloqueos y/o repeticiones.<br/> <input type="checkbox"/> [ ¿ ] Conceptualiza sus dificultades como tartamudeo o problema.<br/> <input type="checkbox"/> [ ¿ ] Intenta evitar el tartamudeo ensayando soluciones inadecuadas.<br/> <input type="checkbox"/> [ ¿ ] Intenta hablar más tiempo sin pararse.<br/> <input type="checkbox"/> [ ¿ ] Hace fuerza con los músculos de la garganta para hablar.<br/> <input type="checkbox"/> [ ¿ ] Intenta la repetición de las palabras anteriores para decir la bloqueada.<br/> <input type="checkbox"/> [ ¿ ] Intenta prolongar el sonido en el que se ha producido el bloqueo.<br/> <input type="checkbox"/> [ ¿ ] Utiliza paradas y arranques al empezar a hablar, muletillas para llenar vacíos, sustituye palabras.<br/> <input type="checkbox"/> [ ¿ ] Aparecen tics (parpadeo, temblor labial, sacudir la cabeza, respiratorios)<br/> <input type="checkbox"/> [ ¿ ] Tartamudea siempre ante unas letras sílabas o palabras determinadas.<br/> <input type="checkbox"/> [ ¿ ] Tartamudea siempre ante alguna situación, persona u objeto determinado.<br/> <input type="checkbox"/> [ ¿ ] Evita palabras, personas y/o situaciones, ante las que manifiesta una gran ansiedad</p> |





|  |                                 |  |
|--|---------------------------------|--|
|  | <b>FACTORES PREDISPONIENTES</b> | <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Falta de fluidez al empezar a hablar.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Modelos familiares que tartamudean o hablan muy rápido.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ambiente familiar autoritario o con alta motivación de logros.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Padres preocupados excesivamente por los errores de fluidez y por como habla.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Modelos lingüísticos inadecuados (no respetan turnos, se adelantan a lo que el niño va a decir.)</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Han hecho comentarios negativos a cerca de la forma de hablar del niño delante de él. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Corrigen constantemente los errores de fluidez del niño.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Aconsejan al niño diciéndole "tranquilízate, respira, habla despacio, relájate..."</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Existía un trastorno del desarrollo en la articulación.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Existía un trastorno del desarrollo en el lenguaje expresivo.</p> |
|  | <b>DIFERENCIALES</b>            |  |
|  | <b>CRITERIOS</b>                | <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Se descartan problemas orgánicos orofonatorios, neurológicos y de audición.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Hay evidentes repeticiones o prolongaciones frecuentes de los sonidos o las sílabas.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Esas repeticiones, prolongaciones y/o bloqueos dificultan notablemente la fluidez del habla.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Tiene más de 5/6 años, y sus errores no son propios de los niños de su edad.</p>   |
|  | <b>OTRAS CARACTERÍSTICAS</b>    |  |